



### STEMNINGER FRA EN BOG

Franske Didier Demé har illustreret Saint Exupérys berømte fortælling om "Den lille prins" og samtidig skabt en beholder, som er udført i fire farver træ, der skal afspejle de fire stemninger, som han ser i fortællingens dramaturgi.

[www.demeebeniste.fr](http://www.demeebeniste.fr)

### I MUSIKKENS VERDEN

Passion for musik har været udgangspunktet for danske Rasmus Holten, som har skabt en beholder til en iPhone og høretelefoner, som begge kan kobles til de tilhørende højtalere. Sættet er hovedsageligt udført i træ.



### BARNDOMMENS LAND

Svenske Christofer Eliasson har skabt en fluefiskestang og beholder af bambus og sukkerrør, som en hyldest til det redskab, der bringer ham tilbage til barndommens flod, hvor han ofte sad og fiskede midt i den dybe fyrreskov.

[www.christofereliasson.se](http://www.christofereliasson.se)

# Hyldest til håndværket

Der ligger unge kræfter, men traditionelt snedkerhåndværk bag de internationale og danske værker, der er grundstammen i udstillingen "My Precious" på Kunstindustrimuseet.

**PERNILLE GLAVIND OLSSON**, [pernille.glavind@jp.dk](mailto:pernille.glavind@jp.dk)

Passion for fiskeri, svaghed for eventyr eller afhængighed af musik. På udstillingen "My Precious" på Kunstindustrimuseet har 15 snedkere fået til opgave at skabe et unikt værk i træ, som kan fungere som beholder for mindst en genstand, som han eller hun er særligt fascineret af.

Værkerne er skabt ud fra snedkertraditioner fra så forskellige lande som Danmark, Australien, Japan, Frankrig og Sverige og står nu under samme tag.

#### Tankevækkende værker

Museumsinspektør på Kunstindustrimuseet Christian Holmsted Olesen forklarer,

hvordan dansk snedkerhåndværk, som har en af de længste og fineste traditioner i verden, nu er gået sammen med ligeværdige udenlandske håndværkere for at vise, hvad håndværket kan stå for i dag.

»Resultatet er en række tankevækkende værker, som minder os om, at håndens arbejde kan være et rum for refleksion i en tid, hvor alt bliver gjort op i tid og pris,« fortæller Christian Holmsted Olesen.

Udstillingen skal inspirere unge til at holde fast i den kreative tilgang til møbelsnedkerfaget og udnytte det potentiale, der ligger i at udvide det internationale netværk. Derfor arbejdes der på at få udstillingen ud i verden.

#### UDSTILLINGEN

> My Precious – International møbelsnedkerudstilling, 20. august 2010-9. januar 2011, Kunstindustrimuseet, [www.kunstindustrimuseet.dk](http://www.kunstindustrimuseet.dk).

> Vil man vide mere om, hvordan de forskellige værker er blevet til, kan man følge med i tilblivelsesprocessen på [www.moebelsnedkerforeningen.dk](http://www.moebelsnedkerforeningen.dk)